

Zachowanie poniższych zasad przygotowania plików do druku, zapewni każdej stronie najbardziej efektywną realizację:

- prace do drukarni powinny być dostarczone w postaci plików kompozytowych, rozseparowanych na CMYK, w rozdzielczości 300 dpi, zapisanych w formacie .pdf
PDF - jest najbardziej rozpowszechnionym standardem drukarskim
- należy ustawić zgodność formatu ze standardem PDF 1.3 – 1.4 (Acrobat 4.x) – zapewnia to spłaszczenie przezroczystości i maksymalne bezpieczeństwo prawidłowego odczytu plików, również podczas procesu rastrowania (R.I.P.)
- w przypadku prac kolorowych, prawidłową przestrzenią barwną jest CMYK oraz PANTONE (nie RGB) - ale powinno to być precyzyjnie określone w zamówieniu,
- optymalną rozdzielczością zdjęć i grafik rastrowych, zawartych w plikach jest 300 dpi (kolor, skala szarości) i 1200 dpi (kreskowe lineart),
- wszystkie fonty należy zamienić na krzywe,
- pliki PDF nie powinny zawierać profili ICC,
- należy także pamiętać przed zapisaniem pliku .pdf do druku o „spłaszczeniu” warstw graficznych - poza tekstowymi; opcja: flatten (spłaszcz) lub merge (scal).
Spłaszczenie polega na scaleniu wszystkich widocznych warstw z warstwą tła w celu zmniejszenia rozmiaru pliku .pdf
- praca powinna być wycentrowana na stronie,
- jeżeli praca zawiera wykrojnik, powinien on być w tym samym pliku, jako osobny kolor Pantone, z zadaniem overprintem (naddrukiem),
- praca powinna mieć zdefiniowany trim box (obszar w formacie pdf, który określa format strony netto) oraz 3-5 mm spady ze wszystkich stron (obszar grafiki wychodzący poza linię cięcia), brak spadów powoduje powstawanie błędów w trakcie operacji introligatorskich), system impozycji musi widzieć format netto i brutto,
- ważne elementy tekstowe lub graficzne powinny znajdować się w odległości nie mniejszej niż 5 mm od linii cięcia,
- prace wielostronicowe (foldery, broszury, książki) - przeznaczone do impozycji, powinny być zapisane w jednym pliku .pdf i powinny zawierać paginację lub układ stron w takiej kolejności, jak po oprawie;
prosimy nie robić składek ani rozkładówek samodzielnie!

- czarne elementy o małej powierzchni (linie, teksty itp.) muszą mieć nadany kolor 100% czerni CMYK (C:0 M:0 Y:0 K:100),
- czarne tło ponad 100% czerni – najlepiej wartości: C:60 M:50 Y:40 K:100,
- przed wysłaniem plików do drukarni – prosimy o dokładne sprawdzenie tekstów, pozycjonowanie grafik i zdjęć oraz separację kolorów na CMYK, itp.,
- grafika z prezentacji internetowej bez przetworzenia nie nadaje się do zastosowań poligraficznych,
- niewłaściwe ustawienia parametrów pracy mogą uniemożliwić poprawne jej wydrukowanie,
- prosimy pamiętać, że ten sam obraz na każdym monitorze będzie wyświetlony w innej kolorystyce, należy więc zadbać o prawidłowe skalibrowanie monitora,
- zastrzegamy sobie prawo do nieznaczących zmian w projektach typu: przeskalowanie 1-3 %, nadanie spadów.

W przypadku jakichkolwiek zmian zapewniamy, że skontaktujemy się z Państwem, żeby ustalić wszystkie szczegóły.